
 , presa **W**, battute musicali: 4/4; introduzione coreografica: 8 battute


Abbreviazioni usate in questa scheda:


pa=passi; **pd**=piede destro; **ps**=piede sinistro; **hop**=saltello sullo stesso piede

Prima parte

 2 **pa** sulla circonferenza **pd, ps**, cambiando la presa per **V** e ritornando per **W**
Contemporaneamente il capogruppo chiama *Jaus una* (Guarda uno!)


 passo doppio, **pd-ps-pd**

 passo doppio, **ps-pd-ps**, contemporaneamente il gruppo chiama *Uite una* (Ascolta uno!)

 2 **batt pd senza cambio peso** , 2 movimenti dei gomiti verso giù.

Ripetere questa sequenza altre 3 volte con le esclamazioni *Jaus doi – uite doi, jaus trei – uite trei, jaus patru – uite patru*





Seconda parte

 **hop ps**, 2 **pa** veloci **pd,ps**, cambiando la presa per **V** e ritornando per **W**

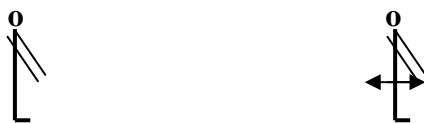
 2 **batt senza pd**, 2 movimenti dei gomiti verso giù.

Ripetere questa sequenza altre 3 volte.

Passo „RUSTEMUL“:

 **hop ps**,  **pd**,  **ps davanti al pd**,  **pd dietro al ps**

Braccia:




vanno all' indietro e tornano verso avanti

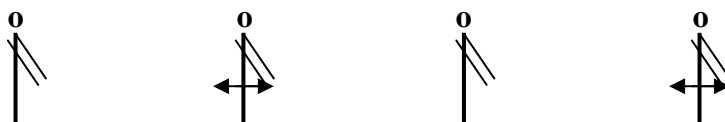
Ripetere il passo „RUSTEMUL“ verso sinistra, con lo stesso movimento della braccia, cioè le braccia sul hop sono in avanti (45°) e sui prossimi 3 tempi vanno all'indietro e tornano verso avanti.

Ripetere il passo „RUSTEMUL“ verso destra e verso sinistra.

Poi eseguire un „RUSTEMUL“ lungo (RUSTEMUL raddoppiato) a destra:

 **hop ps**,  **pd**,  **ps**,  **pd**,  **ps**,  **pd**,  **ps**,  **pd**

Braccia:



e un altro a sinistra.

Poi ripartire con la prima parte. La danza finisce con la esecuzione della prima parte.